

EXPLORACIÓN DIDÁCTICA: EJERCICIOS MIENTRAS VES LA PELÍCULA

1. La banda sonora.

Como puedes imaginar la música va a ser muy importante en esta película. Cuenta David Trueba que fue difícil conseguir los derechos (copyright) de la canción *Strawberry Fields* para ponerla en la película, pero que a Yoko Ono le gustó mucho la historia y ayudó a llegar a un acuerdo.

- La canción sale en la película. ¿Puedes decir cuándo?
- ¿Por qué sale en esos momentos? ¿Cuál es su importancia y significado?
- El resto de la banda sonora es responsabilidad de Pat Metheny y Charlie Haden.
¿Qué instrumentos predominan? ¿Por qué crees que pasa?
- ¿Qué ritmos tocan?
- ¿Te parecen apropiados? ¿Por qué?
- ¿Encajan bien con la historia y/o en contexto?

2. ¿Quién dice qué?

Estate atento a los diálogos. ¿Eres capaz de decir qué personaje dice cada frase?



Frases	Belén	Antonio	Juanjo	Ramón
¿Por qué pediría ayuda alguien que vende miles de discos y que actúa delante de miles de personas?				
No hace más que hablar de su mujer, se le ha muerto hace poco... dice que se le aparece				
Los profesores de tanto tratar con los niños, al final acabamos por no entender el mundo de los adultos				
Prefiero los Rolling a los Beatles				
Los ingleses beben en serio. Los italianos de los western son más de zampar (comer)				
Mi madre me enseñó a levantarme temprano. "Alguien tiene que encender el sol", decía.				
Déjame ayudarte				
Tanto trabajo para conocer a un tipo... ¡Ni que fuera Claudia Cardinale!				
Se ha cortado el pelo y se ha puesto las gafas... ¡Ya era hora! Es miope pero lo ocultaba				
Mi padre fuma puros y apestan				
Tener malos profesores no es tan grave: a veces, si tienes talento, un mal profesor te ayuda a decidir por ti mismo				

3. El orden de los factores

Ordena las escenas cronológicamente como aparecen en la película

